

Material:

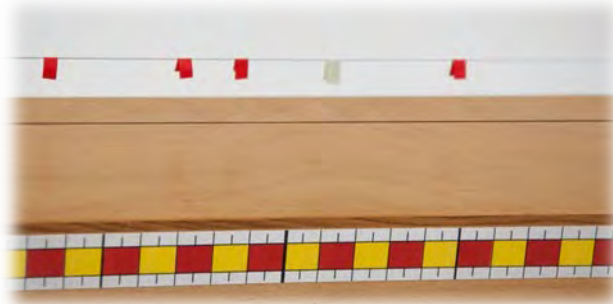
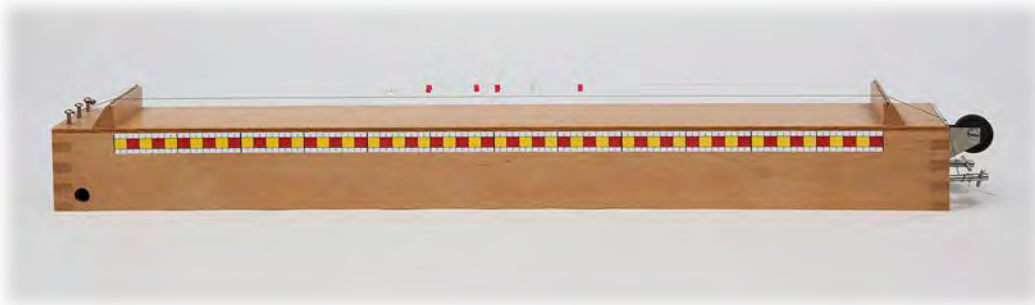
Art.-Nr.	Anz.	Bezeichnung
DW250-1M	1	Monochord
DW260-2S	1	Saite e'
DW260-3S	1	Saite g'

Ziel:

Auch bei Gitarrensaiten kommt es zur Resonanz.

Aufbau:

Auf das Monochord werden sowohl die e' als auch die g' Saite gespannt und auf den gleichen Ton gestimmt. Auf eine Saite werden Papierschnipsel gehängt.



Versuch:

Die Saite ohne Papierschnipsel wird gezupft.



Ergebnis:

Im Resonanzfall schwingt die zweite Saite mit und die Papierschnipsel tanzen auf der Saite oder fallen zu Boden.

Hinweis:

Die Papierschnipsel sollten aus dünnem Papier gemacht werden, da sie sonst zu schwer sind.